

АННОТАЦИЯ рабочей программы по факультативной дисциплине

РИСУНОК МЯГКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является:

- формирование теоретических знаний о законах, принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации и управления процессом создания работ в графике;
- развитие исследовательских компетенций студентов, приобретение специальных умений и навыков творческой работы в области графики.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Учебный курс «Рисунок мягкими материалами» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (факультатив), образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология» изучается в 3 семестре.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы общеобразовательной школы или детской художественной школы, успешно освоить дисциплины «Рисунок», «Композиция», «История изобразительного искусства».

Учебный курс «Рисунок мягкими материалами» является составным компонентом профессионального цикла образовательной программы (вариативная часть) по направлению подготовки «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды». Факультатив «Рисунок мягкими материалами» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Декоративное рисование», «Рисунок», практик «По получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и «Преддипломная», выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения факультативной дисциплины «Рисунок мягкими материалами» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии	Знать: требования к учебной работе по рисунку; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения Уметь: определять необходимые направления деятельности для совершенствования навыков рисования; выбирать объекты рисования соответствующие выбранному графическому материалу; использовать различные графические техники, формулировать задачи по рисунку и

		обучения, в том числе информационные.	разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения; выполнять учебные графические композиции. Владеть: навыками выполнения учебных заданий по рисунку; основами графического изображения разными техниками рисования; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью
ПК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития	Знать: работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации самостоятельной и творческой работы в графике Уметь: определять необходимые направления деятельности для совершенствования навыков рисования; самостоятельно выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства; использовать различные графические техники, формулировать творческие задачи по рисунку и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения. Владеть: навыками выполнения творческих заданий по рисунку; навыками по организации свободного от основных занятий времени; стремлением к совершенствованию навыков рисования; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Форма контроля: зачет

5. Разработчик: к.п.н., доцент Кириченко Н.С.